

A&IMUS  
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI

PRIMAVERA

STAGIONI  
2022

XXVIII

Direzione Artistica  
Piero Rotolo

IN COLLABORAZIONE CON  
*Palazzo Pesce*

27 MARZO • 27 MAGGIO

Mola di Bari

Programma completo e Biglietteria online su  
🌐 [www.associazionepadovano.it](http://www.associazionepadovano.it)

# Presentazione

Non c'è linguaggio più trasversale della musica, per sua natura incline alle contaminazioni. Non solo quelle che producono meticcianti, ma anche gli incroci che forniscono nuova linfa a idiomi dalle radici secolari, facendo in modo che il colto si nutra del popolare, e viceversa. E parte dello spirito di questo discorso si può già riscontare nel concerto inaugurale del segmento primaverile di **STAGIONI\_2022** che, col violoncellista *Francesco Mariozzi* e il pianista *Andrea Bacchetti*, spazia da *Bach* a *Piazzolla*, per l'appunto, prima di aprire una finestra sull'universo Barocco in un incontro plastico tra suoni e arti visive, con le musiche eseguite dalla *Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti* di Napoli a fare da colonna sonora ai tableaux vivants del gruppo Teatri 35 dedicati ad alcuni capolavori di *Caravaggio* e altri grandi pittori del Seicento.

Nella dimensione da camera dell'intera Stagione c'è spazio anche per un curioso "Concerto a menù" attraverso il quale scoprire estratti da opere per piccolo organico di *Grieg*, *Elgar*, *Beethoven* e *Gardel*, il volto più genuino del tango. Brani che il violinista *Lorenzo Parisi* e il pianista *Giuseppe Maiorca* hanno selezionato spaziando tra colto e popolare, binomio al quale non sfugge nemmeno il recital "Romantic Songs" approntato dal *Trio Opera Viwa* con non poche incursioni nel mondo del musical, del jazz e della canzone americana.

Davvero particolare, poi, la proposta del quintetto di violoncelli *Apulia Cello Ensemble* che, con il controttenore *Maurizio Di Maio*, esplora non solo il repertorio dei castrati, ma arriva a toccare l'Ottocento di *Verdi* e il Novecento di *Rota* mettendo in risonanza il canto col suono strumentale considerato il più vicino a quello della voce umana, in un afflato corale che potrebbe definirsi a suo modo «a cappella». Tuttavia, è forse con il concerto conclusivo che si esprime più compiutamente quel sincretismo culturale al quale ambisce l'intera programmazione primaverile, nella quale il *Contamination Open Ensemble* s'inserisce non solo mettendo in comunicazione autori tra i quali è possibile trovare punti di contatto, da *Claude Bolling* a *Chick Corea*, ma anche aprendo la performance alla partecipazione attiva del pubblico, introducendo così un elemento tipicamente pop in una proposta di per sé legata al mondo della classica.

DOM  
**27**

**MARZO**  
ORE 20.00

📍 **Palazzo Pesce**  
*Mola di Bari*

## SetteOttoNoveCento: da Bach a Piazzolla

**FRANCESCO MARIOZZI,**  
*violoncello*

**ANDREA BACCHETTI,**  
*pianoforte*

Musiche di Bach, Mendelssohn,  
Faurè, Rachmaninov, Piazzolla



SAB

**2**

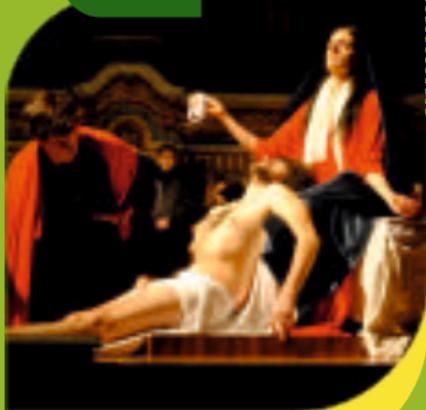
**APRILE**  
ORE 18 e 21

📍 **Teatro Van Westerhout**  
*Mola di Bari*

## Caravaggio e i Caravaggeschi

**TEATRI 35 &  
NUOVA ORCHESTRA  
SCARLATTI**

Musiche di Durante, Pilati,  
Pergolesi, Corelli, Locatelli,  
Purcell, Molter, Händel



*tableaux vivant*

DOM  
**24**

**APRILE**  
ORE 20.30

📍 **Teatro Van Westerhout**  
*Mola di Bari*

## Concerto a Menù

**LORENZO PARISI,**  
*violino*

**GIUSEPPE MAIORCA,**  
*pianoforte*

Musiche di Elgar, Brahms,  
Grieg, Beethoven, Gardel



SAB  
**30**

**APRILE**  
ORE 21:00

📍 **Teatro Van Westerhout**  
Mola di Bari

## Romantic Songs

**TRIO OPERA VIWA**  
**SILVIA MARTINELLI**,  
*soprano*

**FABIO TARUSCHIO**,  
*flauto*

**ANDREA TROVATO**,  
*pianoforte*

Musiche di Webber, Porter, Bolling,  
Kern, Gershwin, Arlen, Bernstein



SAB  
**7**

**MAGGIO**  
ORE 21:00

📍 **Teatro Van Westerhout**  
Mola di Bari

## Vox

**MAURIZIO DI MAIO**,  
*controtenore*

**APULIA CELLO ENSEMBLE**

Giovanni Astorino,  
Giovanna D'Amato, Vincenzo Lioy,  
Daniele Miatto, Luciano Tarantino

Musiche di Bach, Haendel, Albinoni,  
Vivaldi, Rossini, Mozart, Giordano,  
Ciaikovskij, Fasciano, Rota, Caccini



DOM  
**22**

**MAGGIO**  
ORE 20:30

📍 **Teatro Van Westerhout**  
Mola di Bari

## Borderline. Oltre i confini

**CONTAMINATION**  
**OPEN ENSEMBLE**

**Alessandro Turi**, flauto traverso  
e flauto basso

**Sabrina Preite**, sax soprano

**Gabriele Cavallo**, pianoforte,  
moog, handpan, flauto

**Francesca Perrone**, contrabbasso

**Michele Di Modugno**, batteria

Musiche di Bolling, Iturralde,  
Cavallo, Connesson, Corea



## Agimus & Palazzo Pesce

### Palazzo Pesce

sconto del 20% sul costo del biglietto di ingresso ai concerti presso Palazzo Pesce riservato ai titolari di AgimusCard

VENERDÌ 8 APRILE  ORE 20.30

### Due classici romantici

GABRIELE CECI, *violino*

MIRCO CECI, *pianoforte*

VENERDÌ 22 APRILE  ORE 20.30

### Opera y Zarzuela

BARBARA MASSARO, *soprano*

JOAN LAINEZ, *tenore*

SABATO 14 MAGGIO  ORE 20.30

### Recital operistico

Allievi della Masterclass tenuta da **Grace Bumbry**

VENERDÌ 20 MAGGIO  ORE 20.30

### Colori del Novecento

GIAMBATTISTA CILIBERTI, *clarinetto*

PIERO ROTOLO, *pianoforte*

VENERDÌ 27 MAGGIO  ORE 20.30

### Recital operistico

MARGHERITA ROTONDI, *mezzosoprano*

PIERO ROTOLO, *pianoforte*

## Musica & Scuola

### Teatro Van Westerhout

MERCOLEDÌ 6 + GIOVEDÌ 7 APRILE  
ORE 9.00 E ORE 10.30

### La storia di Babar, il piccolo elefante

musica di Francis Poulenc  
testo di Jean de Brunhoff

MAURIZIO PELLEGRINI, *voce recitante*

PIERO ROTOLO, *pianoforte*

ALESSANDRO DE DONATO, *disegni*

# Come partecipare

Acquista  
**BIGLIETTI**  
per singoli  
spettacoli



Sottoscrivi  
**AGIMUS  
CARD**



**CARTA**  
del **DOCENTE**

SPENDI QUI IL TUO BUONO  
[cartadeldocente.istruzione.it](http://cartadeldocente.istruzione.it)



**18app**

QUI PUOI ENTRARE  
CON IL BONUS CULTURA  
[www.18app.it](http://www.18app.it)

CHIAMATA ALLE ARTI  
**ATTborvs**

# Come prenotare

**BIGLIETTERIA ONLINE**  [www.associazionepadovano.it](http://www.associazionepadovano.it)

**BONIFICO SU C/C** IT33 T030 6909 6061 0000 0075 320  
Associazione Giovanni Padovano

**BOTTEGHINO TEATRO**  "Niccolò van Westerhout"

# Info e Contatti



368 56 84 12



393 993 5266



[www.associazionepadovano.it](http://www.associazionepadovano.it)



[info@associazionepadovano.it](mailto:info@associazionepadovano.it)



Associazione Giovanni Padovano



UNIONE EUROPEA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE PUGLIA  
Assessorato Cultura, Tutela e  
Sviluppo delle Imprese Culturali,  
Turismo, Sviluppo e Impresa  
Turistica



Comune di Mola di Bari  
Assessorato alla Cultura



Mola di Bari  
UNA STORIA, TUTTA DA SCOPRIRE



Associazione Italiana Attività Musicali



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
NINO ROTA  
MONOPOLI



Polo  
Arti Cultura Turismo  
Regione Puglia



LA DIMORA PER I TUOI EVENTI



ORFEO FUTURO  
Rete di Musica d'Arte

