

STAGIONI

XXVIII XXVIII

Direzione Artistica Piero Rotolo

17 S
SETTEMBRE DICEMBRE
MOLA DI BARI



Osservando le piccole cose che si compiono lontano dal centro, si possono fare anche delle grandi scoperte: un giovane artista, una pagina inedita, un repertorio poco praticato. Magari recuperando o ritrovando un più intimo rapporto con la classica e i suoi protagonisti.

Con questo stesso spirito l'Agimus torna dal 17 settembre all'8 dicembre con otto appuntamenti di musica da camera articolati in varie declinazioni, con la ciliegina del recital di chiusura affidato al coreano Jae Hong Park, vincitore lo scorso anno del Concorso Busoni, una delle competizioni pianistiche più importanti al mondo. A questi appuntamenti si deve aggiungere la novità assoluta del Festival «Casa van Westerhout» dedicato al «genius loci» Niccolò van Westerhout, cui non a caso è intitolato il teatro comunale della città.

Sarà, invece, il Castello Angioino ad ospitare l'appuntamento inaugurale. Di scena ci saranno due formazioni da camera nate nelle aule del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, il Printemps Trio e il Migama Trio, che con la loro presenza confermano la vocazione dell'Associazione a farsi ogni anno vetrina per i nuovi talenti della scena musicale, in un proficuo rapporto di collaborazione con i Conservatori e gli istituti musicali della regione. Seguirà il recital di due concertisti pugliesi già affermati e dalla carriera internazionale, Nicola Fiorino (violoncello) e Filippo Balducci (pianoforte), invitati a rendere omaggio con un programma particolarmente raffinato al compositore francese Cesar Franck, nonché ad un autore meno noto ed eseguito nelle sale da concerto, il messicano Manuel Ponce.

Ci sarà anche il ritorno dei fratelli Aurelio & Paolo Pollice, due virtuosi del pianoforte a quattro mani che rileggono il melodramma di Puccini in modo originale e coinvolgente. Mentre ad altri due mostri sacri del teatro d'opera, Rossini e Mozart, messi a confronto come se il primo fosse l'incarnazione del secondo, è dedicato lo spettacolo musicale «Centoquarantuno» scritto e diretto da Michele de Candia, che se ne fa interprete in scena suonando anche lui il pianoforte a quattro mani col compagno d'avventura Vito Cofano.

I rapporti tra musica e danze popolari, da Bartók a Piazzolla, saranno, invece, al centro del concerto cui darà vita il Trio Rospigliosi, prima del ritorno al melodramma con la versione pocket di «Cavalleria Rusticana» di Mascagni nell'allestimento dell'Orchestra Ico Suoni del Sud. Tra l'altro, saranno sempre l'Orchestra dauna e il direttore Montebello ad affiancare il pianista Piero Rotolo nel progetto «Laboratorio Beethoven» dedicato all'influenza esercitata dalla Fantasia corale sulla Nona Sinfonia, penultimo appuntamento prima del gran finale con Jae Hong Park, nella cui interpretazione si ascolteranno musiche di Schumann, Skrjabin e Franck.

SABATO ore 20.45 CASTELLO ANGIOINO

GENERAZIONE GIOVANI

PRINTEMPS TRIO

ROSSANA QUARATO, flauto GREGORIO CAFORIO, clarinetto ANTONIO POMPILIO, chitarra

Musiche di Gervasio, Paradiso, Piazzolla

MIGAMA TRIO

MARCELLA DIVIGGIANO, soprano COSIMO BUNGARO, clarinetto GABRIELLA PALMITESSA, pianoforte Musiche di Schubert, Spohr, Piernè, Donizetti

DOMENICA 25
ore 20.00
CASTELLO ANGIOINO

ANNIVERSARI CAMERISTICI

NICOLA FIORINO & FILIPPO BALDUCCI duo violoncello e pianoforte *Musiche di Ponce, Franck*

SABATO

ore 20.45

TEATRO VAN WESTERHOUT

LE DONNE DI PUCCINI

AURELIO & PAOLO POLLICE duo pianistico Musiche di Puccini

SETTEMBRE

OTTOBRE

NOVEMBRE

DOMENICA
ore 20.00
TEATRO VAN WESTERHOUT

CENTOQUARANTUNO

ovvero l'ultimo inganno mozartiano

spettacolo scritto e diretto da MICHELE DE CANDIA

MICHELE DE CANDIA & VITO COFANO, duo pianistico

Musiche di Mozart, Rossini

SABATO
ore 20.45
TEATRO VAN WESTERHOU

DALL'OPERA ALLA DANZA

TRIO ROSPIGLIOSI RIEKO OKUMA, flauto LAPO VANNUCCI, chitarra LUCA TORRIGIANI, pianoforte

Musiche di Elgar, Brahms, Grieg, Beethoven, Gardel

SAB 5 e DOM 6

ore 20.45 ore 19.30
TEATRO VAN WESTERHOUT

CAVALLERIA RUSTICANA

Atto unico di PIETRO MASCAGNI Produzione ORCHESTRA ICO SUONI DEL SUD BENEDETTO MONTEBELLO, direttore Racconto di e con CHRISTIAN LEVANTACI

da SAB 11 a DOM 20
TEATRO VAN WESTERHOUT

FESTIVAL "CASA VAN WESTERHOUT"

Concerti, Concorso, Convegno, Iniziative culturali

LABORATORIO BEETHOVEN

dalla Fantasia corale alla Nona

CORO E ORCHESTRA ICO SUONI DEL SUD BENEDETTO MONTEBELLO, direttore PIERO ROTOLO, pianoforte

Ore 19.30 TEATRO VAN WESTERHOU

EVENTI

DICEMBRE

JAE HONG PARK, pianoforte (premio Busoni 2021) Musiche di Schumann, Skrjabin, Franck

OPEN CONCERT

Domenica 25 Settembre SAXTET, quartetto di sassofoni

Sabato 1 Ottobre

MARIA MEEROVICH & VINCENZO ZOPPI
duo soprano e pianoforte

Sabato 15 Ottobre
MIRYAM CAPUANO, violino

MUSICA&SCUOLA

Matinée-concerto

CENTOQUARANTUNO

ovvero l'ultimo inganno mozartiano

LE AVVENTURE DI CIPOLLINO PULCINELLA E DONNA FLOR CAVALLERIA RUSTICANA

MASTERCLASS

Dal 13 al 16 **Settembre**GRACE BUMBRY, mezzosoprano/soprano
in collaborazione con Palazzo Pesce

COME PARTECIPARE













COME PRENOTARE

BIGLIETTERIA ONLINE www.associazionepadovano.it

IT33 T030 6909 6061 0000 0075 320 **BONIFICO SU C/C** Associazione Giovanni Padovano

BOTTEGHINO TEATRO "Niccolò van Westerhout"

INFO E CONTATTI

368 56 84 12

393 993 5266

www.associazionepadovano.it

info@associazionepadovano.it

f Associazione Giovanni Padovano





























