

80 **Meno**

115

Flor

-i...

Alv.

p

U - di - te, o so-spet - to - sa...

p

Doña Flor si adagia in una poltrona. Alvise, ritto dinanzi a lei, incomincia a recitare nello stile e gonfio e manierato del tempo.

81 **Andante grazioso**

123

p (declamando)

Alv.

Due lu - cer - ne, due fa - ri, an - zi due stel - le lu - co - no in fron - te al -

p legato

130

Alv.

- la mia Don - na al - te - ra: d'o - gn'al - ma im - mi - te

136 *stent.* *a tempo* *p* [82]

Alv. 8 sneb-bia-no la se-ra, par-lan d'a-mo-re in tut-te le fa-vel-le. Cle-men-ti o

144

Alv. 8 tor-ve, ti-mi-de_o ru-bel-le, que-ste lu-ci fis-sar la mia leg-ge-ra vi-sta non

151 [83] *p* *con grazia*

Alv. 8 o-sa; e, co-me la Chi-me-ra, el-la con lor mi

159 *rall.* *f* 84 *a tempo* *f*

Alv. *8* pie-ga_e mi con - vel - le. O stra - ni, im - pe-ri -

166 85 *p* *f*

Alv. *8* - o - si e per - fi - d'oc-chi, pie - ni di not-te_e pie - ni di chia - ro - re,

172 *p* *rall.* *pp* *a tempo*

Alv. *8* che mi fa te tre - mar ____ pol - si_e gi - noc - chi, pie - tà ____ vi pren - da

179 *lento*

Alv. *f*

di ques-t'u-mil co - re: pie - tà, pie - tà vi pren -

p *f* *col canto*

185 *a tempo* 86

Alv. *p* *f* *rall.*

- da! poi che a - du - sto sa - rà dai fie-ri lu - mi, spe-gne-te-ne l'ar - dor coi dol-ci

p *f*

191 *p*

Alv. *p* *f* *p* *pp*

fiu - mi.

p *f* *p* *pp*

Doña Flor batte leggermente le mani: Alvise s'inchina.