

Ah, mi sorridi!

(1878)

Versi di
Andrea Rossi

Canto

Pianoforte

Tut-to quag-giù sor-

5
- ri - de e se il sor-ri-so è a-mo-re in pet-to non hai co-re o mia fan-ciul - la. Guar-da le nu-vo-

5

9
- let - te che fol-leg-gia-no in co - ro: di va-ghi fio-ri e d'o-ro in-ghir-lan-da -

9

Niccolò van Westerhout - Ah, mi sorridi!

12 *ten.*

-te! Son es-se il ba-cio_e - ter - no di gio-ie pro-fu - ma - to che il mon-do in-na-mo-

12 *ten.*

-ra-to man-da al-le stel - le.

15

Me - sta! Da tan-to_a - mo - re per-ché fug-gi sde - gno - sa? For-se v'ha in ter-ra

19

22

co-sa più va-ga_e lie - ta? Non sai che_è pa-ra - di - so un guar-do, un sol tuo

22

25

vez - zo? Non sai che il tuo di-sprez-zo è in-fer-no e mor-te? Do-na-mi i tuoi so-

28

-spi - ri, sor - ri-di al mio do - lo - re e se il sor - ri-so è a - mo-re, o me fe - li -

28

31

-ce... Ah, mi sor - ri - di! O me fe - li - ce!

31

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "-ce... Ah, mi sor - ri - di! O me fe - li - ce!". The second system includes both a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues on the same staff, while the piano accompaniment is written for both the right and left hands on grand staves. The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal melody. The score concludes with a final measure in both systems.