

# Ovunque tu

(1884)

Versi del

Conte di Lara (Domenico Milelli)

**Lentamente** *pp placidamente*

Canto

**Lentamente**  
*un continuo pianissimo seguendo sempre il canto*  
*legatissimo*  
2 *Red.*

Pianoforte

3

sen - to nel so - le, che si le - va sul ma - re; \_\_\_\_\_

7

tu sol più bel - lo\_e ful - gi-do del tri - ste vi - ver mio su l'on - de\_a -

10 *pp* *ancora più p*

-ma - re. Io ti sen - to nel fre - sco o -

14

-lez - zo del - le ro - se; tu fior più mol - le\_e

17 *pp* *pp*

te - ne-ro che in u - n'o-ra di fe - de\_a-mor com - po - se.

20 *un filo di voce*

Io ti sen - to nel lu - me che da le

23

stel - le pio - ve; tu stel-la an - cor più

*rinforzando*

26 *animandosi*

lim - pi-da, più rag - gian-te di Ve - ne - re\_e di Gio - ve. O

*più voce*

*animandosi*

29 *cresc.* *f* *ff*  
so - le, o fio - re, o stel - la vi - va, mi\_ar -

32 *con tutta l'anima* *p* *agitato e cresc.*  
- ri - di e fa' che sia la vi - ta\_u - n'è - sta-si e du - ri

35 *f* *ten.*  
lun - ga nel - la\_e - ter - ni - tà.

38 *mf* *dim.* *p* *pp* *ppp*

tre corde

*ff* *con tutta l'anima* *p* *ma agitato e cresc.*

*f* *scoppiando* *stent.*

*ff* *cresc.* *f*

*ff* *con tutta l'anima* *p* *ma agitato e cresc.*

*f* *scoppiando* *stent.*

*mf* *dim.* *p* *pp* *ppp*