

Cultura e Società

LA KERMESSE

Il Janoska Ensemble chiude l'Agimus Festival a Mola

📍 MOLA DI BARI

Gran finale per l'Agimus Festival a Mola di Bari, che stasera chiude la rassegna alle 21, nel Chiostro Santa Chiara, festeggiando i trent'anni di attività dell'associazione diretta da Piero Rotolo, dopo una lunga estate di musica. Protagonisti i Janoska Ensemble, quartetto fuori dall'ordinario, sotto contratto con la Deutsche Grammophon.

La band

La formazione è composta da tre fratelli di Bratislava, František, Ondrej e Roman Janoska, e da Julius Darvas, loro cognato. František suona il pianoforte con la perizia dei grandi, Ondrej e Roman sono a loro volta due virtuosi del violino, Julius un fenomeno del contrabbasso. E benché la loro proposta possa apparire poco ortodossa, in realtà i quattro dello "Janoska" so-



Janoska Ensemble è un quartetto di musicisti virtuosi

no tutti musicisti di formazione classica. Quello che li caratterizza è il saper andare oltre i canoni della tradizione colta, con un linguaggio e uno stile del tutto nuovi, per una sintesi creativa tra classica, jazz, pop e sonorità latine.

Il programma

In questo concerto antologico, tra una sintesi degli ultimi due album Deutsche Grammophon e ad altre ri-

letture tra classica e pop internazionale, lo Janoska Ensemble spazia da "Le nozze di Figaro" di Mozart, autore destinatario di un'originale "Rumba for Amadeus", allo stesso Beethoven, con un "Souvenir pour Elise" e un "Cole over Beethoven", in cui le invenzioni del grande sinfonista s'incrociano con il song americano. Ma ci saranno anche tributi a Bach con una reinterpretazione del-

l'Aria dalla Terza Suite per orchestra BWV 1068, poi al gigante del violino Frank Kreisler, nonché agli eterni Beatles con una versione rivisitata di "Yesterday" con la melodia originale che si mescola a una serie di citazione dal repertorio classico. «La nostra musica deve commuovere lo spettatore, questa è la cosa più importante per noi», dicono i quattro componenti di questo fenomeno musicale. Un ensemble che si rivolge a chi la musica la conosce, ma anche a coloro i quali hanno voglia di lasciarsi sorprendere.