

TEMPO LIBERO

La rassegna



Amii Stewart proporrà un omaggio alla canzone italiana (e non solo)

Intanto il pop Amii Stewart inaugura l'Agimus a Mola

La voce inconfondibile di Amii Stewart (in foto) in un tributo alla musica leggera italiana (il 21 luglio) e le ricercate canzoni del moderno menestrello Angelo Branduardi (31 luglio). E poi le ascetiche cavalcate sonore del pianista Maurizio Mastrini nell'atmosfera sognante di un imperdibile concerto all'alba sul lungomare Dalmazia con l'International String Quartet (4 agosto). Ma ci sono anche un omaggio a Claudio Baglioni con l'Orchestra Suoni del Sud (9 agosto) e il rock sinfonico della Mycelium Orchestra (13 agosto) a impreziosire la programmazione dell'Agimus Festival di Mola, confezionati dal direttore artistico Piero Rotolo per l'edizione del trentennale. In cartellone anche Plácido Domingo jr, figlio d'arte innamorato del tango, insieme al Buenos Aires Café Sextet (25 agosto) per far riscoprire al pubblico gli aspetti più genuini della popolare musica sudamericana definita da Enrique Santos Discépolo «il pensiero triste che si balla»; e poi altre due raffinate proposte crossover, la prima della cantante e violista Anne-Lise Binard con l'Ensemble '05 (28 agosto), impegnati a celebrare la grande musica inglese di ogni epoca, dal periodo elisabettiano sino ai Radiohead, la seconda, scelta per celebrare trent'anni di Agimus e di grande musica a Mola di Bari, con lo scatenato Janoska Ensemble (1 settembre), la formazione slovacca sotto contratto con la Deutsche Grammophon che esplora la tradizione colta in un'originale contaminazione tra i generi, filtrata attraverso la passione tipica dei musicisti tzigani.